

# Laßt uns loben, freudig loben; Anregung zur Improvisation

S.: André Klatte

GL 489

(Klang nacheinander "aufwickeln",  
Notenwerte frei gestalten)

(Extra-Manual) Solo-Register

10

"Arvo-Pärt-Anklang"

(Schlusstakte könnten entfallen)

18

(2 Schlusstakte könnten entfallen)

(Schlusstakte könnten entfallen)

- als Toccata: mit kräftigen Registern; rechte Hand arpeggiert perlend auf und ab; *leggiero*, *allegro*;
- als Mediation: mit sanften Registern und liegenden Akkorden; *legato*, *lento*

(in diesem besonders Stil geeignet für Melodien mit pentatonischen Elementen,  
z.B. "Eine große Stadt erhebt", "Nun bitten wir den Heiligen Geist"  
oder gregorianische Melodien, z.B. "Veni, creator Spiritus")