

Aufgabenverteilung Regionalkantoren

In den einzelnen (Erz-)Diözesen gibt es, neben einer in der Regel hochrangig besetzten Musik an den Kathedralen, ein Amt/ Referat für Kirchenmusik, das im Auftrag des Bischofs für die Pflege der Kirchenmusik im gesamten Diözesangebiet zuständig ist. Im Bistum Dresden-Meißen übernehmen die drei Regionalkantoren diese Aufgabe in verschiedenen Zuständigkeiten.

- Konzeption der Kirchenmusik im Benehmen mit der diözesanen Liturgie- bzw. Kirchenmusik-Kommission und Steuerung des hauptamtlichen Stellenplans und der Stellenbesetzungen (im Auftrag der HA3 Pastoral und Verkündigung)
- Ausbildung von neben-/ehrenamtlichen Kirchenmusikern und Ansprechpartner für diese
- Fortbildungsmaßnahmen (Kurse in Orgel, Chorleitung und Liturgischem Singen/ Stimmbildung)
- Fachliche Leitung der hauptamtlichen Kirchenmusiker (unterteilt in die Regionen Dresden, Leipzig und Zwickau durch den jeweiligen Regionalkantor) mit Multiplikatoren-Funktion („Fachaufsicht“)
- Mitwirkung bei der Fortbildung für WGF-Leiter
- Kontakt zu den Dekanen bzw. Teilnahme an ausgewählten Dekanatskonferenzen
- Kontakte mit Kirchenmusik-Ausbildungsstätten im Gebiet der Diözese
- Koordination und Planung von übergemeindlichen Kirchenmusik-Aktivitäten
- Überdiözesane Kontakte.

Zusätzlich übernehmen die drei Regionalkantoren jeweils verschiedene Aufgaben des Referates Kirchenmusik auf diözesaner Ebene und sind jeweils die Ansprechpartner in diesen konkreten Anliegen:

Stephan Thamm (Regionalkantor Dresden)

- Koordination des Regionalkantorenkonvents (RKK)
- Koordination des Kantorenkonvents (auf kollegialer Ebene)
- Koordinator der Zusammenarbeit mit der AGJM (einschl. Zuarbeit zu den Newsletter-Beiträgen)
- Koordinator und Verbindungsmann zum Bischöflichen Ordinariat
- Delegierter für die Ostkonferenz der Bistumsbeauftragten

Bernhard Lidl (Regionalkantor Leipzig)

- Delegierter für die Arbeitsgemeinschaft der Ämter und Referate (AGÄR)
- Mitglied in der Kommission für Liturgie
- Kirchenmusikvermittlung
- Koordinator der Kontakte zu „pueri cantores“ im Bistum
- Organisation der Fortbildung in Schmochtitz und der Bistumsorgeltage (neu)

André Klatte (Regionalkantor Zwickau)

- Koordinator der Zusammenarbeit mit dem Diözesan-Cäcilienverband (DCV)
- Bistumsbläserchor
- D-Ausbildung
- Öffentlichkeitsarbeit
- Falls später erforderlich: Mitarbeit bei den Orgelsachverständigen (regional).