

BISTUM
DRESDEN
MEISSEN



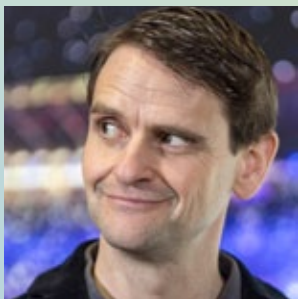
KATHEDRALKLANG

Kirchenmusik an der Kathedrale Ss. Trinitatis

Programm

Februar - Juni 2024

www.bistum-dresden-meissen.de/kathedralklang



Singet mit dem Herzen!

Liebe Schwestern und Brüder im Herrn,
sehr geehrte Interessierte unserer Dommusik!

„Kathedralklang“ so lautet der Titel unseres Halbjahresprogrammes für 2024, welches Sie in Händen halten. Um einen solchen barocken Festsaal wie die Dresdner Hofkirche mit Musik zu erfüllen, braucht es Menschen, die sich in ihrer Freizeit für die Kirchenmusik engagieren.

Gleich fünf Gruppierungen bereichern die Liturgie mit ihren Stimmen: Die Dresdner Kapellknaben, der Cathedralchor Dresden, der Gemeindechor, die Capella cathedralis sowie die Choralschola. Sie alle singen mit Herz getreu den Worten des großen Kirchenlehrers Augustinus: „Singet mit den Stimmen, singet mit dem Herzen, singet mit dem Munde, singet mit allen Sinnen, eurem Sein und Wesen.“

Gemeinsam freuen wir uns auf die Aufführung der Johannespassion von Bach am 16. März 2024, welche die Kapellknaben erstmalig in ihrer langen Geschichte singen. Ebenso erwarten wir freudig die erstmalige Aufführung der Missa in D von Heinichen am 19. Mai 2024, sowie zum Abschluss vor der Sommerpause das große Oratorienkonzert mit Händels berühmtem Messiah am 15. Juni 2024. Mit großer Dankbarkeit blicken wir so auf das Engagement von rund 150 Menschen in der Dommusik, auch und gerade in einer Stadt wie Dresden, in der der Anteil der Katholiken an der Stadtbevölkerung etwa 4 Prozent beträgt. Ihre Stimmen erklingen Gott zur Ehre und den Menschen zur Freude.

A handwritten signature in blue ink, reading 'Christian Bonath'.

Christian Bonath
Domkapellmeister

MUSIK IN DER LITURGIE

FEBRUAR

Freitag, 2. Februar 2024 | 18:00 Uhr

Fest der Darstellung des Herrn – Kapitelsamt

Kantorengesang

Samstag, 3. Februar 2024 | 18:00 Uhr

Gedenktag des Seligen Märtyrers Alojs Andritzki

Kathedralchor, Terry: Missa in C

Sonntag, 4. Februar 2024 | 10:30 Uhr

5. Sonntag im Jahreskreis – Kapitelsamt

Kapellknaben, Werke von Aichinger, Zelenka

Sonntag, 11. Februar 2024 | 09:00 Uhr

6. Sonntag im Jahreskreis – Gemeindemesse

Gemeindechor

Sonntag, 11. Februar 2024 | 10:30 Uhr

6. Sonntag im Jahreskreis – Kapitelsamt

Choralschola

Dienstag, 13. Februar 2024 | 18:00 Uhr

Friedensgottesdienst zum Tag der Zerstörung Dresdens – Pontifikalamt

Capella Cathedralis, Werke von Mendelssohn, Dressler

Mittwoch, 14. Februar 2024 | 18:00 Uhr

Aschermittwoch – Pontifikalamt

Kantor, Capella Cathedralis und Choralschola

Sonntag, 18. Februar 2024 | 10:30 Uhr

1. Fastensonntag: Invocabit me – Kapitelsamt

Kantorengesang

Sonntag, 25. Februar 2024 | 10:30 Uhr

2. Fastensonntag: Reminiscere miserationum tuarum – Kapitelsamt

Solist der Dresdner Kapellknaben

MÄRZ

Sonntag, 3. März 2024 | 10:30 Uhr

3. Fastensonntag: Oculi mei semper ad Dominum – Kapitelsamt

Vorchor der Dresdner Kapellknaben, Werke von Bach

Sonntag, 10. März 2024 | 09:00 Uhr

4. Fastensonntag – Gemeindemesse

Gemeindechor

Sonntag, 10. März 2024 | 10:30 Uhr

4. Fastensonntag: Laetare, Jerusalem - Kapitelsamt

Capella Cathedralis, Solisten, Barockorchester Pulchra musica,
Telemann: Kantate Jauchzet ihr Himmel

Sonntag, 17. März 2024 | 10:30 Uhr

5. Fastensonntag: Judica me, Deus – Kapitelsamt

Choralschola

Samstag, 23. März 2024 | 16:00 Uhr

Pontifikalvesper - Dresdner Kapellknaben

Werke von Bach, Ahrens, Schütz

Sonntag, 24. März 2024 | 10:00 Uhr

Palmsonntag - Pontifikalamt

Kathedralchor Dresden, Solisten, Besler, Markuspassion

Montag, 25. März 2024 | 10:00 Uhr

Missa chrismatis - Pontifikalamt

Männerstimmen der Dresdner Kapellknaben

Donnerstag, 28. März 2024 | 20:00 Uhr

Messe vom Letzten Abendmahl - Pontifikalamt

Dresdner Kapellknaben, Werke von Zielensky, Doppelbauer

Freitag, 29. März 2024 | 08:00 Uhr

Trauermette

Männerstimmen der Dresdner Kapellknaben

Freitag, 29. März 2024 | 15:00 Uhr

Karfreitagliturgie

Dresdner Kapellknaben, Solisten, Schütz: Johannespassion

Samstag, 30. März 2024 | 08:00 Uhr

Trauermette

Männerstimmen der Dresdner Kapellknaben

Samstag, 30. März 2024 | 21:00 Uhr

Feier der Osternacht - Pontifikalamt

Dresdner Kapellknaben, Werke von Scarlatti, Bonath

Sonntag, 31. März 2024 | 10:30 Uhr

Hochfest der Auferstehung des Herrn - Pontifikalamt

Dresdner Kapellknaben, Kathedralchor Dresden,
Solisten, Mitglieder der Sächsischen Staatskapelle,
Schürer, Missa in C, Welterstaufführung

Wenn die Dresdner Kapellknaben heute zu den Hochfesten große Orchestermessen erklingen lassen, stehen sie in einer ungebrochenen Traditionslinie mit den ersten Kapellknaben. Einer von ihnen war Johann Georg Schürer, von 1732 bis 1739 Schüler am Kapellknabeninstitut. 1748 wurde er zum Kirchenkompositeur bestellt. Bis zu seinem Ruhestand 1780 schuf er 40 Messen und leitete im Wechsel mit Kollegen wie Hasse oder Naumann die vielfältige kirchenmusikalischen Aufführungen an der Hofkirche.

APRIL

Montag, 1. April 2024 | 10:30 Uhr

Ostermontag - Kapitelsamt

Kantorengesang

Sonntag, 7. April 2024 | 10:30 Uhr

2. Ostersonntag – Kapitelsamt

Choralschola

Sonntag, 14. April 2024 | 9:00 Uhr

3. Ostersonntag – Gemeindemesse

Gemeindechor

Sonntag, 14. April 2024 | 10:30 Uhr

3. Ostersonntag – Kapitelsamt

Dresdner Kapellknaben, Werke von Aichinger, Mendelssohn

Sonntag, 21. April 2024 | 10:30 Uhr

4. Ostersonntag - Kapitelsamt

Dresdner Kapellknaben, Werke von Händel

Sonntag, 28. April 2024 | 10:30 Uhr

5. Ostersonntag – Kapitelsamt

Kantorengesang

MAI

Sonntag, 5. Mai 2024 | 10:30 Uhr

6. Ostersonntag – Kapitelsamt

Dresdner Kapellknaben, Werke von Hasse, Tavener

Donnerstag, 9. Mai 2024 | 10:30 Uhr

Hochfest Christi Himmelfahrt – Pontifikalamt

Dresdner Kapellknaben, Solisten, Mitglieder der Sächsischen Staatskapelle, Haydn, Kleine Orgelsolomesse

Sonntag, 12. Mai 2024 | 10:30 Uhr

7. Ostersonntag – Kapitelsamt

Konzertchor der Mädchenkantorei Stuttgart, Werke von Swider, Milike

Sonntag, 19. Mai 2024 | 10:30 Uhr

Pfingstsonntag – Pontifikalamt

Kathedralchor Dresden, Solisten, Mitglieder der Sächsischen Staatskapelle, Heinichen, Missa Nr. 7 in D, Welterstaufführung
Die Hofkirchenmusik in Dresden gilt im 18. Jahrhundert als Zentrum der katholischen Kirchenmusik. Einer der vielen klangvollen Namen, welche sich im hochrangigen Ensemble der Hofmusik vereinen, lautet Johann David Heinichen.

Als Kapellmeister hat er zahlreiche Werke hinterlassen, die nun sukzessive wiederentdeckt werden. Dazu zählt auch die klangvolle Missa Nr. 7 D-Dur (1724). Beeindruckend und innovativ ist die Behandlung der Cornu di caccia, deren virtuose Partie die Komposition in besonderem Maße prägt. Nach der Aufführung der Missa concertata zu Weihnachten 2023 präsentiert die Dommusik erneut eine moderne Welterstaufführung.

Sonntag, 26. Mai 2024 | 10:30 Uhr

Dreifaltigkeitssonntag – Kapitelsamt

Kinder- und Jugendchor am Erfurter Dom
Dresdner Kapellknaben, Werke von Heiss, Rommelspacher

Donnerstag, 30. Mai 2024 | 18:00 Uhr

Hochfest des Leibes und Blutes Christi - Pontifikalamt

Dekanatschor

JUNI

Sonntag, 2. Juni 2024 | 10:30 Uhr

9. Sonntag im Jahreskreis – Kapitelsamt

Kantorengesang

Samstag, 8. Juni 2024 | 18:00 Uhr

10. Sonntag im Jahreskreis - Vorabendmesse

Gemeindechor und Chor St. Laurentius Leipzig

Sonntag, 9. Juni 2024 | 10:30 Uhr

10. Sonntag im Jahreskreis - Kapitelsamt

Dresdner Kapellknaben, Werke von Händel

Sonntag, 16. Juni 2024 | 10:30 Uhr

Bennofest - Pontifikalamt

Kathedralchor Dresden, Heiß, Missa „Fidem cantemus“

Sonntag, 23. Juni 2024 | 10:30 Uhr

12. Sonntag im Jahreskreis - Kapitelsamt

Kantorengesang

Sonntag, 30. Juni 2024 | 10:30 Uhr

13. Sonntag im Jahreskreis - Kapitelsamt

Kantorengesang

ORGELMUSIK IN DER KATHEDRALE

Orgel am Mittag



Das ganze Jahr über wird an jedem Mittwoch und Samstag von 11:30 Uhr bis 12:00 Uhr eine halbe Stunde Orgelmusik von Domorganist Sebastian Freitag auf der Silbermannorgel dargeboten.

Schwerpunkt bildet das Orgelwerk von Johann Sebastian Bach, aber auch Werke anderer Komponisten und Epochen

zeigen die Klangvielfalt dieses berühmten Instruments. Das aktuelle Programm hängt jeweils an der Eingangstür sowie am Infobrett in der Kirche aus.

Der Eintritt ist frei – am Ausgang wird um eine Spende für die Kirchenmusik an der Kathedrale gebeten.

Dresdner Orgelzyklus in der Kathedrale

Einstündiges Abendkonzert mit renommierten Organisten aus dem In- und Ausland.

Beginn jeweils 20 Uhr, 19.30 Uhr Künstlergespräch in der Kreuzkapelle
Karten sind an der Abendkasse zu 8 € / ermäßigt 6 € zu erwerben

Mittwoch, 28. Februar 2024	Sebastian Freitag (Dresden)
Mittwoch, 20. März 2024	Holger Gehring (Dresden)
Mittwoch, 17. April 2024	Andreas Meisner (Altenberg)
Mittwoch, 8. Mai 2024	Judith Bothe (Leipzig)
Mittwoch, 29. Mai 2024	Albrecht Koch (Freiberg)
Mittwoch, 19. Juni 2024	Daniel Beckmann (Mainz)

Sonderorgelkonzerte 2024

Freitag, 10. Mai 2024 | 19:30 Uhr
Sebastian Freitag (Dresden)

Freitag, 31. Mai 2024 | 19:30 Uhr
Hansjürgen Scholze, Thomas Lennartz, Sebastian Freitag

CHORKONZERTE IN DER HOFKIRCHE

Die Dommusik Dresden steht für die qualitätvolle musikalische Gestaltung der Liturgie. Dies ist ihre Hauptaufgabe, so an den Hochfesten, den Pontifikal- und Kapitelsämtern oder den Weihegottesdiensten. Daneben bietet das Format des Kathedralklanges seit 2022 die Möglichkeit, großen kirchenmusikalische Werke außerhalb des Gottesdienstes einen Platz zu bieten, um in anderer Form die Frohe Botschaft zu verkünden. Eine spannende Reise versprechen die vier Konzerte im ersten Halbjahr. Das erste Konzert (9. März 2024) stellt die Markuspassion von Samuel Besler vor. Diese gilt als absolute Rarität und kommt erstmalig überhaupt in der Kathedrale zur Aufführung. Ebenso erklingt beim zweiten Kathedralklang (16. März 2024) die ungleich berühmtere Johannespassion erstmalig in diesem wunderbaren Gotteshaus. Die dritte Veranstaltung (11. Mai 2024) wird von einem der führenden deutschen Mädchenchöre gestaltet. Unter der Leitung ihrer Domkapellmeisterin Lydia Schimmer singt der Konzertchor der Mädchenkantorei Stuttgart in der Kathedrale. Den krönenden Abschluss vor der Sommerpause bildet die Aufführung von Händels Messiah (15. Juni 2024) durch die Dresdner Kapellknaben.

Samstag, 9. März 2024 | 16:00 Uhr

Kathedralklang I – Schau hin nach Golgatha

M. Bessler, Markus-Passion

Mendelssohn, Hör mein Bitten

Kathedralchor Dresden, Solisten, Domorganist Sebastian Freitag

Samstag, 16. März 2024 | 19:30 Uhr

Kathedralklang II – Zerfließe mein Herze

Bach, Johannespassion

Dresdner Kapellknaben, Solisten,

Mitglieder der Sächsischen Staatskapelle Dresden

Samstag, 11. Mai 2024 | 19:30 Uhr

Kathedralklang III – Jubilate Deo

Geistliche Chormusik mit Werken von Swider, Miliken, u.a.

Konzertchor der Mädchenkantorei Stuttgart,

Leitung: Domkapellmeisterin Lydia Schimmer

Samstag, 15. Juni 2024 | 19:30 Uhr

Kathedralklang IV – The trumpet shall sound

Georg Friedrich Händel, Messiah,

Dresdner Kapellknaben, Kathedralchor Dresden,

Solisten, Mitglieder der Sächsischen Staatskapelle Dresden

PERSONEN

Domkapellmeister Christian Bonath



Christian J. Bonath ist seit dem 1. September 2022 Domkapellmeister an der Kathedrale Ss. Trinitatis in Dresden. Er studierte Kirchenmusik in Saarbrücken, Mainz und Hannover. Als Spezialist für Alte Musik genießt er einen hervorragenden Ruf, zahlreiche Welterstaufführungen und Einspielungen von Graupner, Heinichen, Mattheson, Stölzel oder Telemann haben ihn international bekannt gemacht. Eine rege Konzert- und Kompositionstätigkeit und diverse Rundfunk- und CD-Einspielungen (DW, DLF, DR, SWR etc.) ergänzen sein künstlerisches Wirken.

Domorganist Sebastian Freitag



Sebastian Freitag ist seit März 2022 als Domorganist tätig. In Liturgie und Konzert spielt er die letzte und größte Silbermannorgel von 1755. Zuvor war er von 2013 - 2022 als Dekanatskirchenmusiker und von 2011 - 2013 als Interims-Domorganist in Paderborn tätig. Zyklisch spielte er die Gesamtwerke von Bach (2018), Franck (2019) und Buxtehude (2021) in Paderborn.

Assistentin der Dommusik Paula Kokel



Sie erhielt am Musikzweig der Landesschule Pforta ersten Dirigierunterricht. Seit 2019 studiert sie Kirchenmusik an der Hochschule für Kirchenmusik Dresden. 2021 wurde Kokel in die Gesangbuchkommission der Evangelischen Kirche Deutschland berufen. Sie gründete den „Sternenchor“ der 47. Grundschule Dresden und war Assistentin für Nachwuchssuche beim Knabenchor Dresden. Seit August 2023 ist sie Chorassistentin bei den Dresdner Kapellknaben.

Gemeindechorleiterin Johanna Lennartz



Johanna Lennartz studierte Kirchenmusik an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig „Felix Mendelssohn Bartholdy“, war als Assistentin des Universitätsmusikdirektors in Leipzig tätig und arbeitete unter anderem in der Nachwuchsarbeit beim Thomanerchor Leipzig. Neben ihrer selbständigen Tätigkeit als Organistin bilden die Leitung verschiedener Chöre sowie die Arbeit als Musikpädagogin weitere Schwerpunkte.

CHÖRE



D R E S D N E R
K A P E L L K N A B E N

Dresdner Kapellknaben

Generationen von Knaben und jungen Männern prägen seit mehr als 300 Jahren das vitale Klangbild der Dresdner Kapellknaben. Sie erfüllen die berühmte Hofkirche, seit 1751 die Heimstätte des Chores, mit Musik zur Ehre Gottes und zur Freude der Menschen. Als Chor des Hofes haben die Knaben eine historisch gewachsene Verbindung zur Sächsischen Staatskapelle, welche noch heute die feierlichen Orchestermessen sowie die großen Konzerte in der Kathedrale als prominenter Partner mitgestaltet. Bei mehr als 60 Auftritten in Gottesdiensten und Konzerten im Jahr verzaubern die jungen Sänger ihr Publikum. Neben der Pflege der großen Historie, also der Musik berühmter Kapellmeister wie Zelenka, Heinichen, Hasse, Schürer oder Weber, die alle bei Aufführungen in der Hofkirche die Kapellknaben dirigiert haben, widmet sich der Knabenchor heute auch anderen großen Werken der Musikgeschichte. Seit 2014 zählen die Dresdner Kapellknaben gemeinsam mit dem Dresdner Kreuzchor und dem Leipziger Thomanerchor zum immateriellen Kulturerbe des Freistaats Sachsen.



K A T H E D R A L C H O R
D R E S D E N

Kathedralchor Dresden

An den Hochfesten bringt der Kathedralchor große Orchestermessen aus dem reichen Repertoire der über 300jährigen Hofkirchenmusik gemeinsam mit der Sächsischen Staatskapelle zur Aufführung. Das Ensemble, welches sich aktuell aus 50 Personen zusammensetzt, richtet sich an Singende mit Chor Erfahrung und widmet sich anspruchsvoller Literatur aus allen Epochen. Die Proben finden montags von 19:00 bis 21:00 Uhr im Haus der Kathedrale statt. Termine zum Vorsingen können Sie unter 0351-3100060 vereinbaren.



CHORALSCHOLA SS. TRINITATIS DRESDEN

Choralschola Ss. Trinitatis Dresden

Die Choralschola Ss. Trinitatis Dresden wurde 2022 durch Domkapellmeister Bonath gegründet.

Hauptaufgabe des neuen Ensembles, das sich aus Männerstimmen des Cathedralchores, der Dresdner Kapellknaben sowie Interessierter zusammensetzt, ist die Ausgestaltung von Kapitelsämtern mit gregorianischen Gesängen (Proprium, Ordinarium). Die Auseinandersetzung mit Neumen sowie verschiedenen Codices dient als Grundlage, um eine möglichst authentische Wiedergabe zu generieren.

Capella Cathedralis

Im Jahr 2023 von Christian Bonath gegründet, setzt sich das Vokalensemble aus semiprofessionellen sowie professionellen Sängerinnen und Sängern zusammen. Es verfolgt dabei die Zielsetzung, Kirchenmusik verschiedener Epochen in Liturgie und Konzert in kleiner Besetzung und in historischer Aufführungspraxis zu präsentieren. Bei Interesse nehmen Sie gerne Kontakt mit Domkapellmeister Christian Bonath auf.



Kinderchor der Kathedrale

Seit Herbst 2023 ist die Kirchenmusik noch jünger und weiblicher geworden: Im neu gegründeten Kinderchor der Kathedrale proben Mädchen und Jungen des ersten und zweiten Schuljahres montags um 17:15 Uhr im Kapellknabeninstitut. Ein Einstieg ist jederzeit möglich, Anmeldung unter: 0351-3100060

Impressum

Kapellknabeninstitut
Wittenberger Str. 88
01277 Dresden
Telefon 0351 3100060
info@kapellknaben.de

Mit freundlicher Unterstützung





ZERFLIESSE MEIN HERZE

Johann Sebastian Bach
Johannespassion

16.03.24

19:30

Kathedrale Dresden



Alle Informationen auf www.kapellknaben.de/oratorienkonzerti



Musik im Konzert

15.06.24 | 19:30

The trumpet shall sound
Messia (G. F. Händel)

30.11.24 | 19:30

Jauchzet, frohlocket!

Weihnachtsoratorium (J. S. Bach)
Messe in C-Dur (L. van Beethoven)