



Fortbildung für ehren- und nebenamtliche Kirchenmusiker:innen



3.-5. März 2023
Bildungsgut Schmochtitz
Sankt Benno



Vorstellung der Kurse



WS 1 Chorleitung/Dirigieren **Kursleitung: Matthias Böhm**

Hauptinhalt des Kurses wird das Einstudieren und das Dirigat der vorbereiteten leichten Liedsätze oder Motetten sein. Gleichzeitig werden Grundlagen der Schlagtechnik aufgefrischt und das eigene Wohlbefinden beim Dirigieren reflektiert. In einer Literaturbörse können mitgebrachte Stücke erprobt oder neu erschienene Bücher und Noten vorgestellt bzw. Anregungen entnommen werden. Während der gesamten Zeit ist es möglich, eigene Fragenstellungen zu bearbeiten und Literaturvorschläge einzubringen. Je nach Möglichkeit können die erarbeiteten Werke auch in den gemeinsamen Andachten und Gottesdiensten erklingen.



WS 2 Bandmusizieren **Kursleitung: Gaston Endmann und N.N.**



Schlagzeug, congas, Gitarre oder Cajon ... Beat or not 2 Beat?
Grundlagen perkussiver Liedbegleitung in der Band

ABC - Afrika, Brasilien, Cuba

Eine rhythmische Reise um die Welt mit bekannten Liedern aus dem Gesangbuch

"Gerassel"

Wie „würzen“ wir auch ohne Schlagzeug unsere Chorlieder?



Vom Akkordsymbol zum Groove

Entwickeln einer Mikrostruktur am Klavier/ in der Band

Reharmonisieren

Wirrwarr der Akkordsymbolschrift, wichtige Akkordverbindungen in Jazz/Rock/Pop; entwickeln einer harmonischen Song-Dramaturgie





WS 3 Orgel – Literatur und Improvisation **Kursleitung: Bernadette Schmidt und Michael Formella**



Der Orgelkurs richtet sich sowohl an diejenigen, welche entweder ganz neu das Orgelspiel erlernen möchten und hierfür an einigen Grundlagen interessiert sind als auch an Fortgeschrittene, die schon Orgelunterricht haben und gern zusätzliche Tipps und Anregungen für ihren Dienst an der „Königin der Instrumente“ erhalten möchten. Es werden technische Grundlagen sowie mitgebrachte Literatur oder Orgelbuchsätze behandelt. Das Begleiten von NGL auf der Orgel wird ebenso Thema sein wie das Improvisieren von Intraden und Musik während der Kommunion. Auf alle Teilnehmer/-innen wird je nach vorhandenen Fähigkeiten individuell eingegangen



WS 4 Kantorendienst / Schola / Stimmbildung **Kursleitung: Felix Flath**

Der Kurs wird sowohl fortgeschrittenen Sänger/-innen die Möglichkeit geben, ihre Fähigkeiten weiterzuentwickeln sowie Einsteigern Rüstzeug für z. B. das Singen des „Zwischengesangs“ zu geben (u. a. anhand der Münchner/ Freiburger Kantorale). An Scholaleitung Interessierte, haben die Möglichkeit, mit der Gruppe zu arbeiten. Es wird sowohl viel gemeinsam gesungen als auch dem/der Einzelnen Gelegenheit zum Vorsingen vor der Gruppe gegeben. Auf die im Vorfeld mitgeteilten Fragen und Erwartungen wird im Laufe der Veranstaltung eingegangen.



WS 5 Kinder- und Jugendchorleitung **Kursleitung: Marco Gulde und Stephan Thamm**

Es sollen Methoden erarbeitet werden, mit denen Kinder und Jugendliche Freude am Singen haben und die helfen, ein Lied relativ schnell einzuüben. Die Stimmbildung der Kursteilnehmer wird dabei auch ihren Platz finden. Besonders viel Freude haben Kinder und Jugendliche immer mit Rhythmusübungen. Dabei geht es nicht nur um das nötige „Taktgefühl“, sondern auch um Koordination und Konzentration .



WS 6 Gregorianik **Kursleitung: Jochen Schubert**

Gregorianischer Choral - das ist die älteste schriftlich überlieferte Musik des Abendlandes zwischen dem 8. und 11. Jahrhundert. Es handelt sich dabei um einstimmigen Gesang ohne Instrumentalbegleitung.

Seiner Bestimmung nach ist der Gregorianische Choral die ursprüngliche und eigentliche Musik des christlichen Gottesdienstes.

Im Grundkurs werden Grundlagen des gregorianischen Singens und deren Umsetzung sowie die liturgische Einordnung kennengelernt. Im Aufbaukurs soll die Behandlung verschiedener Neumen bis hin zur Scholaleitung eingeübt werden.



WS 7 Kirchenmusik und Liturgie **Kursleitung: André Klatte**

Wie stelle ich selbst einen Liedplan zusammen, falls erforderlich? Warum ist „Laudato si“ kein Gloria? Was bedeutet eigentlich „Ordinarium“ und heißt es richtig „Zwischengesang“ oder „Antwortgesang“? Was ist mit Form A, B und C gemeint? Können bei der Vorbereitung der „Schott“ und liturgische online-Angebote helfen? Welche Chorstücke würden passen? Kann die Orgel ein Lied ersetzen? Diese und viele ähnliche Fragen werden in diesem Kurs erläutert und es werden praktische Lösungsansätze vorgestellt, so dass die kirchenmusikalisch Aktiven auch tiefer den Sinn eines gottesdienstlichen Musikplans nachvollziehen können.



Programmablauf



Freitag, 3.3.2023

- 16:00 Uhr: Anreise
- 18:00 Uhr: Abendessen
- 19:00 Uhr: Begrüßung und allgemeine Informationen,
Vorstellung der neuen Kollegen (Domorganist Sebastian
Freitag und Domkapellmeister Christian Bonath)
- 19:30 Uhr: Gesamtchorprobe (Bonath/ Freitag)
- 21:00 Uhr: Abendlob in der Kirche, Gestaltung Gesamtchor (Dommusik)

Samstag, 4.3.2023

- 7:45 Uhr: Laudes/ Morgenlob in der Kirche (Thamm)
- 8:00 Uhr: Frühstück
- 9:00 Uhr: Kurse
 - Chorleitung
 - Bandmusizieren
 - Orgel—Literatur und Improvisation
 - Kantorendienst / Schola / Stimmbildung
 - Kinder- und Jugendchorleitung
 - Gregorianik
 - Kirchenmusik und Liturgie
- 12:00 Uhr: Mittagessen
- 14:30 Uhr: Kurse wie am Vormittag
individuelle Kaffeepause
- 18:00 Uhr: Abendessen
- 19:00 Uhr: Gesamtchor
- 20:30 Uhr: Abendlob in der Kirche, Gestaltung Gesamtchor/ Scholen

Sonntag, 5.3.2023

- 08:00 Uhr Frühstück
- 09:00 Uhr Probe (Kirche)
- 10:30 Uhr Heilige Messe
- 11:30 Uhr Feedbackrunde
- 12:00 Uhr Mittagessen



Ich interessiere mich für folgende Workshops

- | | |
|------------|--------------------------------------|
| Workshop 1 | Chorleitung/ Dirigieren |
| Workshop 2 | Bandmusizieren |
| Workshop 3 | Orgel—Literatur und Improvisation |
| Workshop 4 | Kantorendienst/ Schola/ Stimmbildung |
| Workshop 5 | Kinder- und Jugendchorleitung |
| Workshop 6 | Gregorianik |
| Workshop 7 | Kirchenmusik und Liturgie |

Anmeldung bis zum 31.1.2023

mit Angabe des/ der gewählten Kurse(s)
direkt online unter:

www.eveeno.com/WB_KiMu_2023



Veranstaltungsort

Bildungsgut Schmochtitz Sankt Benno
Schmochtitz 1
02625 Bautzen
Tel. 035935/220
Mail: info@bg-schmochtitz.de

Kosten

EZ 143,00 € p. P. (ÜN/VP)
DZ 115,00 € p. P. (ÜN/VP)
Bei nur einer Übernachtung erfolgt ein Aufschlag in Höhe von 14,50 €.

Kontoverbindung

Bistum Dresden-Meißen
IBAN: DE89 7509 0300 0008 2830 01
LIGA Bank eG

Organisatorische Fragen an

Christiane Rothe
Tel. 0351/31563-308
Mail: pastoral@bddmei.de